



Dvanáctiosminový takt  $\frac{12}{8}$  vznikne spojením čtyř tříosminových taktů. Počítá se na 12 dob.

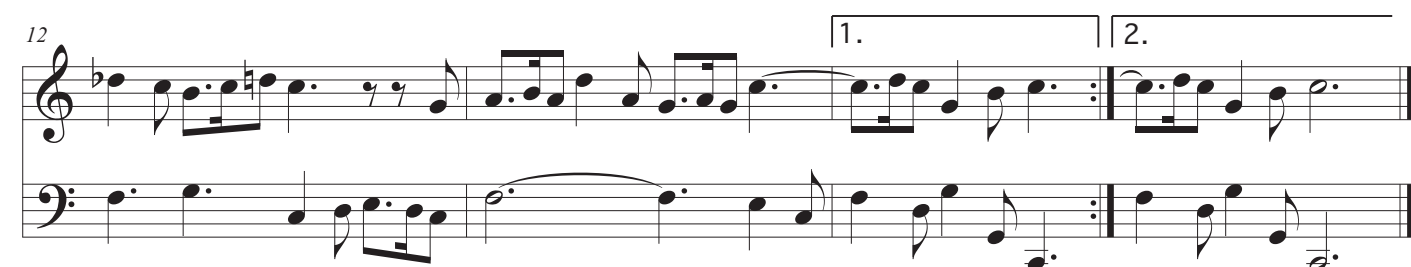
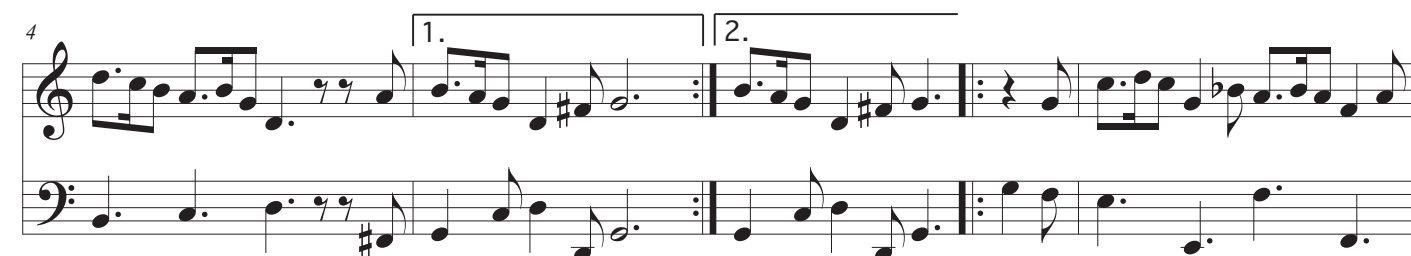


Tón des<sup>2</sup> se hraje stejným prstokladem jako tón cis<sup>2</sup>.

## Dvě věty z barokní sonáty

### 5 Siciliana

Antonio Vivaldi (1678–1741)



**Sonáta** je instrumentální skladba, kterou tvoří několik samostatných vět.

**Siciliana** je klidný tanec v  $\frac{6}{8}$  nebo  $\frac{12}{8}$  taktu. Jak jeho název napovídá, pochází z italské Sicílie.

Doporučená artikulace:  $\frac{12}{8}$  T T D T D T D T D

### 6 Aria di giga

Antonio Vivaldi



**Aria di giga** = skladba ve formě gigy

**Giga** (čti *džiga*) neboli **gigue** (čti *žig*) je rychlá taneční věta obvykle v  $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{9}{8}$  nebo  $\frac{12}{8}$  taktu. Vyvinula se z lidového tance známého na britských ostrovech pod názvem jig.

Doporučená artikulace:  $\frac{12}{8}$  T D T T D T D T T D T T T D T T D T D T T D T D T T

Artikulace typická pro gigu:  $\frac{12}{8}$  T D T T D T T D T T T D T T D T T D T T

**Antonio Vivaldi** byl nejzářivější hudební hvězdou období baroka. Na četných cestách po rodné Itálii i po Evropě oslňoval posluchače energickou hrou na housle i svými nejnovějšími skladbami. Původně studoval teologii – pro barvu vlasů si vysloužil přezdívku Ryšavý kněz – nicméně kněžskou službu nikdy nevykonával. Skoro 40 let působil s menšími přestávkami jako učitel hudby a dirigent v benátském sirotčinci proslulém vynikajícími hudebními produkcemi. Pro tamní schovanky zkomponoval kromě řady dalších skladeb i několik náročných koncertů pro zobcovou flétnu a smyčcový orchestr, z nichž nejznámější je Koncert C dur RV 443.

