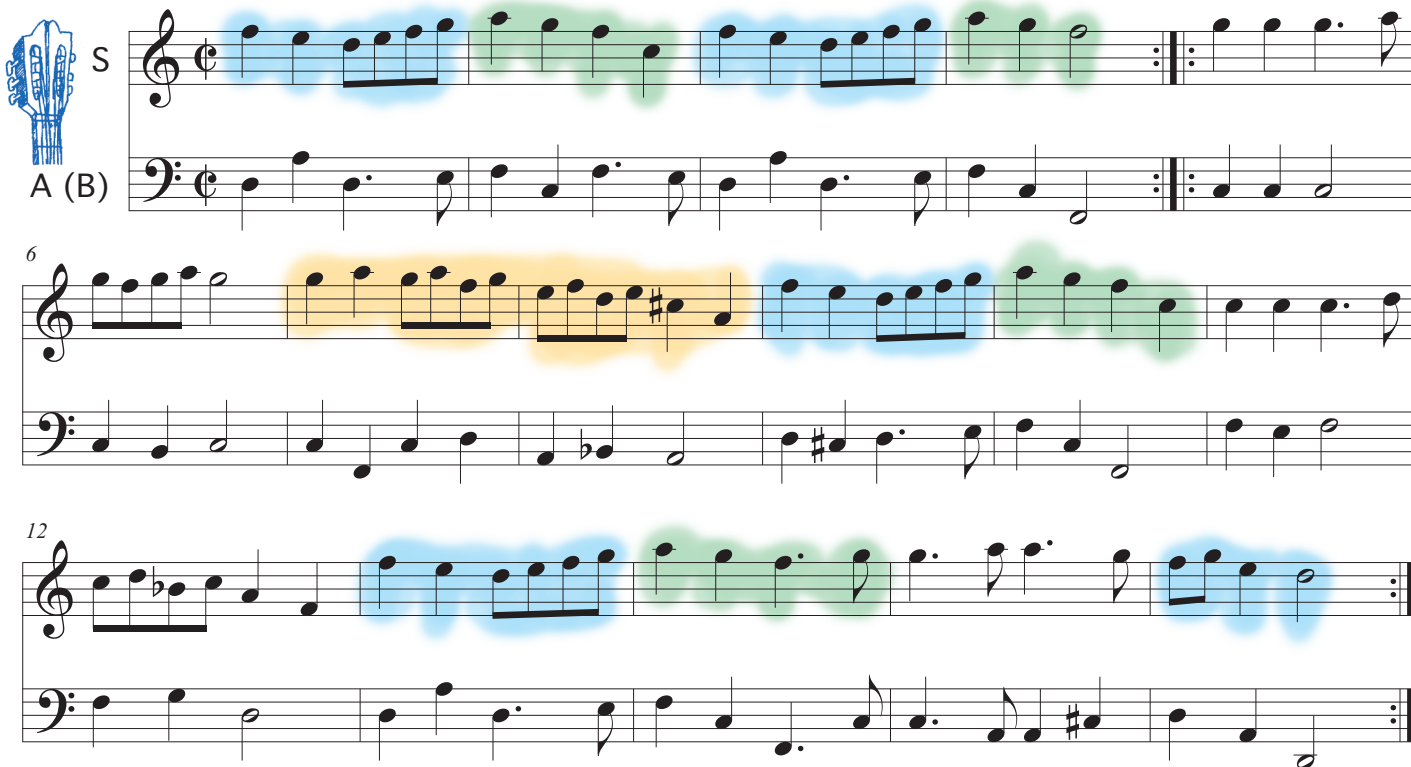


Diminuce – zdobení v renesanční hudbě

Diminuce = rozdrobení – renesanční způsob zdobení využívající členění delších not na noty kratší (například čtvrtvých na osminové).

19 Eerste Petit Brande (První malý bransle)

anonym (c. 1650)

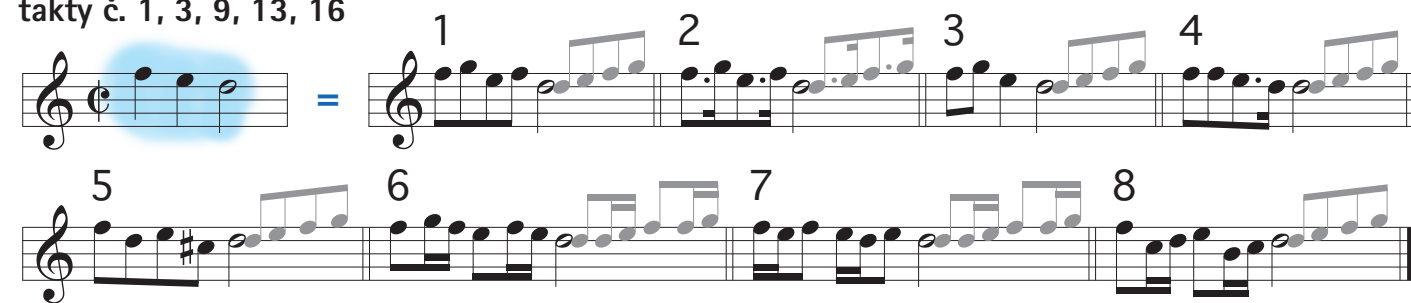


Brande = bransle

Zjednodušená melodie = kostra melodie

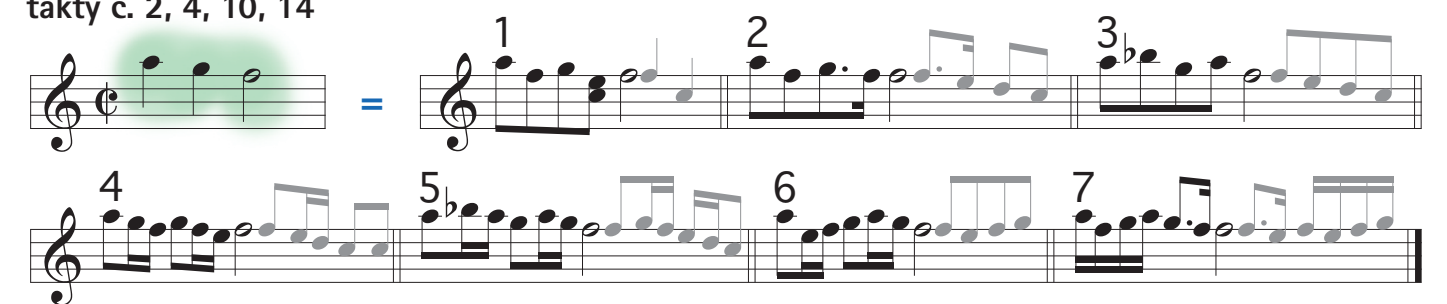


takty č. 1, 3, 9, 13, 16

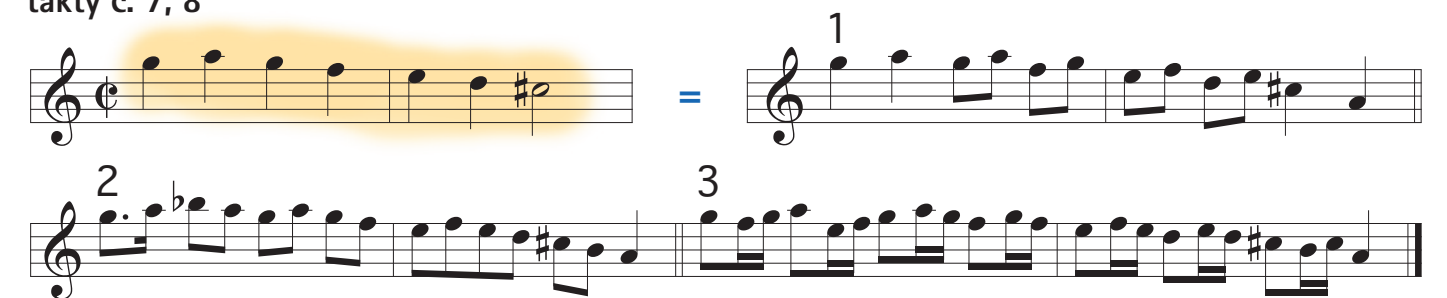


Šedé noty se hodí pouze do některých z uvedených taktů.

takty č. 2, 4, 10, 14



takty č. 7, 8



Nácvik zdobení:

- vyber krátké úseky v kostře melodie (například dvojtakti)
- několikrát zopakuj neozdobenou verzi
- vyber jednu možnost zdobení a nauč se ji zpaměti
- několikrát opakuji vybraný úsek a střídě ozdobenou a neozdobenou verzi
- poté můžeš zkusit jinou ozdobu pro daný úsek
- stejný postup použij pro další úseky

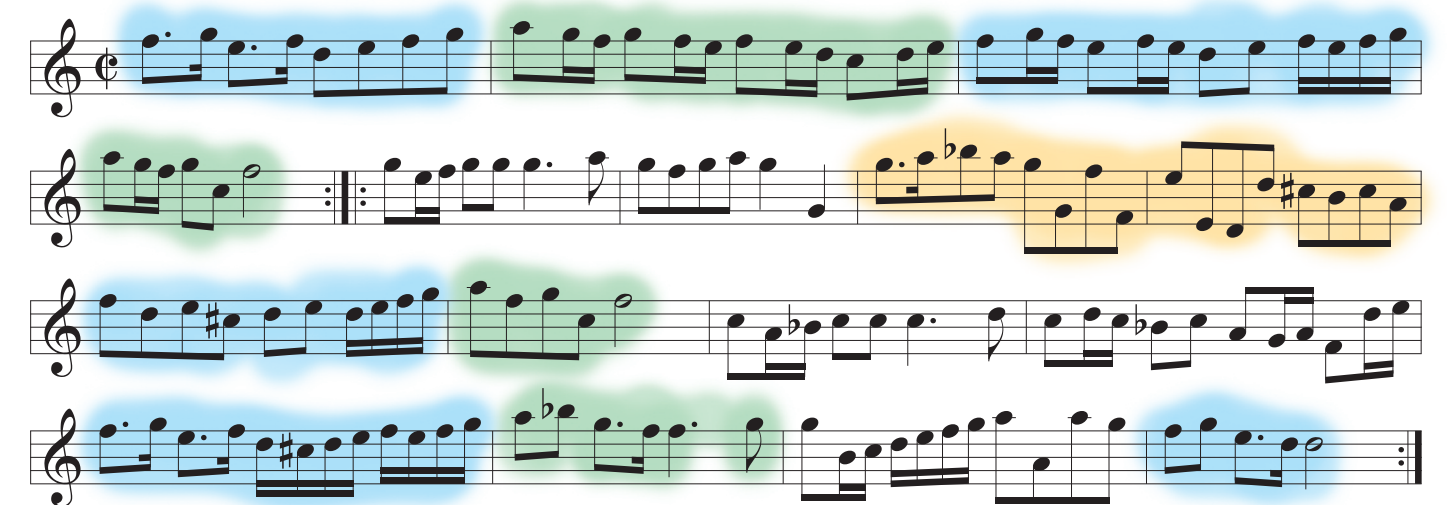


Při cvičení

- hraj pomalu
- dbej na dodržení rytmu.



20 Variační zpracování melodie Eerste Petit Brande



Melodii Eerste Petit Brande lze kombinovat se zapsanou variací – nejdříve můžeme například hrát neozdobenou verzi a v repetici stejného úseku použít variaci nebo její část.