

Nové publikace pro flétnisty

V nové Edici Flautoškola, kterou v nakladatelství WinGra řídí Jan Kvapil, pro nás, učitele zobcové flétny, a naše žáky vychází dvě zajímavé publikace anglického hráče, skladatele a pedagoga Alana Davise. Je na nich poznat, že autor ví, co tvoří, co děti baví a co pro zdárný hudební vývoj potřebují.

Bronislav Jonszta

První z nich, 20 duet pro sopránovou a altovou flétnu, je zajímavá pestrou nabídkou přitažlivých skladeb různé náročnosti, stylů a forem. Proto je používám ve výuce žáků téměř všech ročníků, protože každá něco řeší, každá něčím překvapí. Dokonce i na těch zdánlivě jednoduchých učím pokročilejší žáky především intonaci a práci se zvukem nástroje. Jsou vhodné také pro hru ve větším dvojhlasém souboru, žákům se líbí, takže přinesou do vaší třídy radost ze společného muzicování.

20 koled je sbírkou koled různých národů a odlišného charakteru pro tři zobcové flétny, sopránovou, altovou a tenorovou. Jelikož party sopránové flétny jsou často pouze v rozsahu do tónu d', zvládnou je i mladší žáci. Hlasy jde libovolně nasobit, takže koledy je možné opět využít pro souborovou hru. Některé z koled překvapí svou neobvyklou instrumentací a specifickým pojetím autora, jehož rukopis prozradí především dobrý zvuk ansámblu. Je znát, že skladby jsou již prověřené praxí a určitě obohatí repertoár nejen žáků základních uměleckých škol, ale každého, kdo si rád zahraje na zobcovou flétnu.

