

Obsah

1. kapitola	6–25
Nové tóny dis^2 / es^2 • Žížalky • Prstocviky • Zvuky • Nový hudební pojem – 12/8 takt • Tón des^2 • Dvě věty z barokní sonáty • Antonio Vivaldi • Nový tón h^2 • Žížalky • Prstocviky • Nový hudební pojem – 2/2 takt • Příraz a opora • Artikulační cvičení • Dvě moderní sólové skladby • Středověký tanec • Hrajeme čistě – prima • Rumunská melodie • Melodie z Večerníčku • Nové tóny b^2 / ais^2 • Žížalky • Prstocviky • Tón ais^1 • Melodie z dvorské masky • Dva kánony • Skladby ze 17. a 18. století • Nový hudební pojem – 3/2 takt • Latina na závěr kapitoly	
2. kapitola	26–45
Nové tóny gis^1 / as^1 ; gis^2 / as^2 • Žížalky • Prstocviky • Zvuky • Nový hudební pojem – 6/4 takt • Renesanční píseň • Hrajeme čistě – oktáva, velká tercie • Nový hudební pojem – triola • Dvě skladby s triolami • Nátryl a trylek • Dvě části z barokní suity • Cvičení v různých stylech • Čtyři melodie z různých koutů světa • Nové hudební pojmy – Segno, Coda, D. S. al Coda • Moderní skladba • Dvě části z barokní sbírky • Johann Sebastian Bach • Nový hudební pojem – 5/8 takt • Dvě soudobé skladby • Nové hudební pojmy – mezzopiano, diminuendo • Dechová cvičení • Dvě dueta	
3. kapitola	46–67
Nové tóny dis^1 / es^1 ; cis^1 / des^1 • Žížalky • Prstocviky • Zvuky • Hrajeme čistě – kvinta • Melodie z Večerníčku • Dvě melodie ze světa • Nový hudební pojem – 7/16 takt • Cvičení ze 17. a 18. století • Dva anonymní středověké tance ze 14. století • Nový hudební pojem – hemiola • Cvičení a skladby s hemiolami • Dvě části z barokní partyty • Georg Philipp Telemann • Dvě renesanční skladby • Kadenční ozdoby v renesanční hudbě • Francouzské barokní skladby • Náladové dueto • Čtyři melodie z britských ostrovů • Pochod skřítků	
4. kapitola	68–91
Nové tóny c^3 ; d^3 • Žížalky • Prstocviky • Dvě části ze skladby Sonata representativa • Zvuky • Hrajeme čistě – malá tercie • Dvě barokní prstová cvičení • Dva hornpipy • Diminuce – zdobení v renesanční hudbě • Čtyři ptačí skladby • Dvě písně s variacemi • Taneční věta ze 17. století • Filmové melodie • Tři skladby barokního mistra • Georg Friedrich Händel • Čarovný les • Dvě části z barokní suity • Ragtime • A co dál?	
Stupnice a akordy	92–97
Technická cvičení	98–99
Základní a trylkové prstoklady	100–101
Písničky a skladby podle abecedy	103