

DECHOVÁ CVIČENÍ

Dechovým cvičením by se měl hráč na zobcovou flétnu věnovat průběžně. Není možné určit obecný postup platný pro všechny, učitel musí vybrat vhodná cvičení pro každý stupeň vývoje konkrétního žáka. Na tomto místě proto uvedeme pouze jedno nové cvičení, soupis probraných dechových a tónových cvičení najdete na straně 66.

VYUŽITÍ BUBLIFUKU PRO VÝUKU DÝCHÁNÍ

Bublifuk nám umožňuje zábavnou formou procvičovat ovládání dechu potřebné pro hru na zobcovou flétnu.

Dechem držíme bublinu co nejdéle u očka rukojeti (neměla by odletět ani měnit svoji velikost);

- procvičujeme stálý jemný proud vzduchu
 - jakýkoli záchvěv vzduchu je ihned vidět
 - učíme se směřovat proud vzduchu přímo do očka
 - experimentujeme s velikostí bublin a vzdáleností očka od pusy.

Držíme bublinu co nejdéle u očka, v průběhu foukání se několikrát nadechneme;

- při nádechu nesmí bublina splasknout
- při foukání po nádechu nesmí odletět
 - procvičujeme krátké rychlé nádechy (přídechy) a kontrolu proudu vzduchu po nádechu.

Držíme u očka bublinu, která se zvětšuje a zmenšuje;

- průpravné cvičení na vibrato.

Vytvoříme u očka bublinu (bez nasazení), potom při foukání artikuluje (TýDý...) a snažíme se bublinu udržet;

- kontrola stability proudu vzduchu v dlouhých artikulovaných notách.

Jednou z hlavních výhod cvičení s bublifukem je, že žáky obvykle baví.

HRA VSEDE

Ve Flautoškolě 1 jsme doporučovali pro děti především hru vestoje. Z hlediska dechové i prstové techniky není mezi

hrou vsedě a vestoje žádný podstatný rozdíl, i když se setkáváme s nejrůznějšími názory na toto téma.

S rostoucím věkem můžeme očekávat, že žák bude hrát na flétnu delší dobu bez přestávky (např. při zkouškách v ansámblu) a stání by pro něj bylo zbytečně únavné. Poloha vsedě též napomáhá zklidnit roztěkané děti. Učitel může používat střídání hry vsedě a vestoje k tomu, aby udržel pozornost žáka v průběhu celé vyučovací hodiny.

Pro hru vsedě platí následující zásady:

- sedíme na kraji židle
- nohy jsou mírně rozkročené a celými chodidly se dotýkají země
- nohy nejsou překřížené
- trup držíme rovně, ale nikoli násilně ztuhle
- hlava je vzpřímená
- ramena nezvedáme
- lokty netlačíme k tělu ani je neodtahujeme.

Většina uvedených bodů se nijak neliší od zásad pro hru vestoje (MS1, strana 17).



obr. 5



obr. 6